

Psykologisk rejse fra diktatur til frihed

En dansk Herta Müller?

Flygtning og psykologs bevægende og dramatiske flugt fra Ceausescus Rumænien til Samsø og livet som dansker

Med sig tog hun sin transsylvanske åndelige arv og dets magisk-mytologiske univers, som præger bogen hele vejen igennem. Hendes sanselige og poetiske sprog opløfter læseren, hun er en forfatter som bemestrer det danske sprog bedre end mange indfødte forfattere.

Og så er hun oven i købet debutant med dette mammut portræt af et diktators fornedrelse af mennesket. Det er oplevet så hjerteskræende personligt, at vi selv lider med hende og føler med hende hele vejen til Samsø. Som med en delfins sonar lyde formår forfatteren at ultralydsscanne det voldelige systems inderste dæmoni, men også i frihedens land Danmark trænger hun ind i menneskets inderste og afslører der hvor den virkelige frihed mangler.

Det være sig på samfundsplan. For den totalitære, eller i al fald ensrettende, konforme og medløbende indstilling oplever hun også i Danmark, når hun skal til at etablere sig som psykolog med selvstændig praksis, en virksomhed hun drev i 27 år. Det kan også være på det mere private plan hos den rigtige vikinge-dansker, hun er blevet gift med, men som hun elsker over alt på jorden og får to pragtfulde børn med.

Forfatteren er som en dansk Hertha Müller, der modtog Nobels Litteraturpris i 2009. De er begge rumænere som flygtede til Vesten og gennem litteratur har delagtiggjort verden om volden og lidelserne i det totalitære system, og så er de oven i købet jævnaldrende.

I Delfina Christiansens tilfælde sker det så nærværende, at man sluger de 360 sider som en spændingsroman, selv om historien er ganske virkelig.

Med dette betydningsfulde værk på dansk om en kvindes flugt til friheden, har forfatteren givet sin sjæl til Danmark.

Mere kan man ikke forlange af en dødelig indvandrer. Hun giver dem ære med dette værk. Samtlige indtægter ved salget af bogen vil forfatteren kanalisere til et børnehjem i Rumænien.

Delfina Christiansen:

JEG ER DELFINA FRA TRANSSYLVANIEN

Fra Transsylvanien til Samsø, fra Dracula til Gud, og fra Gud til en kvindes mysterier

360 sider, kr. 227kr.

Forlaget Cadeau 2010

Forfatteren bor i 7100 Vejle og kan kontaktes på tlf. – 27 64 16 33 med henblik på interviews eller yderlige oplysninger.

Præsentation af min bog, ” JEG ER DELFINA FRA TRANSSYLVANIEN”.

Mit navn er Delfina Christiansen og jeg har boet i Danmark i 30 år.

Jeg er født i Rumænien-Transsylvanien, flyttede som ung til Bukarest, hvor jeg tog min uddannelse som psykolog.

I Danmark har jeg arbejdet som psykolog i 28 år, de sidste mange år som privatpraktiserende i Vejle regionen. Min kontakt til flygtninge har derfor været af professionel karakter men jeg har aldrig glemt hvor jeg selv kom fra.

Mine to børn er født her i landet og jeg tog mig også af to plejebørn, den ene dansker, i syv år, har udviklet et kendt computerspil(Hitman) og af plejedatteren fra Iran i fem år, forsker i dag. Mine egne klarer sig også fint, den ene har sit eget IT-sikkerhed firma og den yngste studerer på universitetet.

Da min mand døde for et par år siden holdt jeg orlov og skrev en bog.
Det er denne bog jeg vil fortælle om, hvordan den kan skabe et realistisk og anderledes billede af herboende rumænere/østeuropeere og generelt af indvandrere.

Jeg mener at min bog: ”Jeg er Delfina fra Transsylvanien” igennem sin sine qua non åbenhed, ærlighed, respekt for mennesker og steder uanset geografiske, religiøse eller politiske forhold indbyder læseren til at nyde at være menneske på Danmarks jord og derfor at opføre sig som menneske.

Når jeg siger ”menneske” så mener jeg et helt menneske, med plads til ens sjæls historier, fortællinger, myter og magi og ikke kun tomme og robotagtige kroppe og roller.

Oprindeligt ønskede jeg at skrive en bog om kommunismens/totalitarismens psykologi men det endte med, at jeg skrev min egen psykologiske rejse igennem kommunismen og kapitalismen.

Handlingen foregår på to parallelle planer, realplanen hvor jeg skildres som en aktiv, kæmpende, elskende, lykkelig eller desperat person og jeg tillader mig at løfte læseren op til det metafysiske/mytologiske plan, hvor vingesuset fra gudernes verden kan mærkes.

Jeg har nu præsteret det, at jeg uden forbehold kunne give Danmark min sjæl igennem denne bog. og det føles som den naturligste ting i verden.

Jeg mærker og indser at det danske samfund og befolkning har plads og respekt for det. Det er en ligeværdig udveksling, det er fantastisk.

Det er som når man kommer hjem efter en ubeskrivelig lang rejse.

Beskrivelserne af Samsø, dens mennesker og natur og stemning overrasker mig positivt og gør mig stolt.

Bogen henvender sig til det jævne danske menneske, det er trods alt befolkningen i disse to blokker, Øst og Vestblokken som blev holdt adskilt i over 50 år mens politikerne var bedste venner. Befolkningen var til grin mens de højerestående dekorerede hinanden, Ceausescu fik

tildelt dokortitler og grader, Doctor Honoris Causa, Elefantordenen m.m.

Er det ikke mærkeligt at Øst og Vesteuropa levede side om side med hinanden uden at kende andet til hinanden end at alle i Østeuropa var kommunister og i Vesteuropa var alle kapitalister?

Kan det tænkes at netop denne tvungen adskillelse og uvidenhed udviklede sig til en falsk form for "fjendskab", baseret på mistænksomhed og fordomme?

Disse og flere andre spørgsmål stiller jeg i bogen og kun læseren kender svarene.

Samtlige indtægter fra bogens salg går ubeskåret til et børnehjem i Rumænien.